Beginn 6 hhr. Wollen Sie so fundliet sein mid auf die kie beginnen.

# Muttertag-Konzert

in der St. Peterskirche

2000

#### Mitwirkende:

### Eva Kötscher-Welti (Gesang); Fritz Hengartner (Cello) Alfred Baum (Orgel)

1.	Toccata und Juge in F-Dur (Orgel)	D. Buxtehude
2.	Arie aus "Samson":	
	"Kommt all ihr Seraphim"	Bändel
3.	Largo in a=Moll aus der 5. Orgelsonate .	J. S. Bach
4.	Largo und Allegro in deMoll (Cello und	
	Orgel)	A. Corelli
5.	a) Vor meiner Wiege	
	b) María	Franz Schubert
	c) Thr Grab	Julia Sagabett
	d) Im Abendrot	
6.	Adagio	Franz Schubert
7.	Rhapsodie in cis=Moll	Max Reger

Cintritt und Programm frei. Freiwillige, beim Verlassen der Kirche in den Opferstod gelegte Beiträge, werden dankend angenommen und im Sinne des Muttertag-Gedankens verwertet. Beginn 6 Whe. Wollen Sie so prindliet sein mid auf die kie beginnen.

# Muttertag-Konzert

## in der St. Petersfirche

#### Mitwirkende:

### Eva Kötscher-Welti (Gesang); Fritz Hengartner (Cello) Alfred Baum (Orgel)

1. Toccata und Fuge in F.Dur (Orgel)	D. Buxtehude
2. Arie aus ,,Samson": ,,Kommt all ihr Seraphim"	<b>H</b> ändel
3. Largo in a=Moll aus der 5. Orgelsonate .	
4. Largo und Allegro in d-Moll (Cello und Drgel)	A. Corellí
5. a) Vor meiner Wiege b) María c) Ihr Grab d) Im Abendrot	Franz Schubert
6. Adagio	Franz Schubert
7. Rhansadie in ciseMall	Max Reger

Sinte des Muttertag-Gedankens verwertet.